REFORMIERTE
KIRCHE
WALLISELLEN

ADVENTS-
KONZERT

Sonntag, den 6. Dezember 1970, 17.00 Uhr

Mitwirkende: BAUM - QUINTETT, Zürich

Maja Baum, Flöte
Margrit Baumann, Oboe
Jörg Forrer, Klarinette
Hansjürg Baum, Horn
Beat Schuler, Fagott

Hans Müller, Orgel

PROGRAMM

G. Böhm	1661 - 1733:	Praeludium u. Fuge C-dur
J.L. Krebs	1713 - 1780:	Fantasie für Oboe und Orgel
W.A. Mozart	1756 - 1791:	Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K.V. 617 (für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)
J.B. Loeillet	1685 - 1748:	Triosonate N. 1 Op. 1 F -dur Flöte, Oboe, Continuo Grave, Allegro, Adagio, Gavotte, Aria, Allegro
F. Danzi	1763 - 1828:	Quintett in B-dur für 5 Bläser Allegretto, Andante con moto, Menuetto, Allegretto
Alfred Baum	1904 :	Introduktion und Allegro für Bläserquintett und Orgel

Der Eintritt ist frei.

Kollekte zugunsten der Schweizerischen Anstalt für Epileptische

w/11.70

REFORMIERTE
KIRCHE
WALLISELLEN

ADVENTS-KONZERT

Sonntag, den 6. Dezember 1970, 17.00 Uhr

Mitwirkende:	BAUM - QUINTETT, Zürich
	Maja Baum, Flöte Margrit Baumann, Oboe Jörg Forrer, Klarinette Hansjürg Baum, Horn Beat Schuler, Fagott
	Hans Müller, Orgel

P R O G R A M M

G. Böhm	1661 - 1733:	Praeludium u. Fuge C-dur
J.L. Krebs	1713 - 1780:	Fantasie für Oboe und Orgel
W.A. Mozart	1756 - 1791:	Adagio und Rondo für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello K.V. 617 (für Bläserquintett und Orgel gesetzt von Alfred Baum)
J.B. Loeillet	1685 - 1748:	Triosonate N. 1 Op. 1 F -dur Flöte, Oboe, Continuo Grave, Allegro, Adagio, Gavotte, Aria, Allegro
F. Danzi	1763 - 1828:	Quintett in B-dur für 5 Bläser Allegretto, Andante con moto, Menuetto, Allegretto
Alfred Baum	1904 :	Introduktion und Allegro für Bläserquintett und Orgel

Der Eintritt ist frei.

Kollekte zugunsten der Schweizerischen Anstalt für Epileptische

w/11.70